

## Fiesta del tambor Yuka

Category: Leyendas y tradiciones Last Updated: Monday, 22 March 2021 12:01  
Hits: 61

---



Traída desde tierras africanas por los hombres que llegaron a Cuba como esclavos, se fue diseminando por todo el país, llegó a nuestro territorio aproximadamente por los años 20 del siglo XIX con la apertura de las vegas de tabaco y en la década del 30 de los ingenios La Constancia y La Guacamaya.

Se cantó y bailó yuka en varias localidades del municipio pero la influencia más fuerte y constante que propició el origen de esta agrupación vino del guayabo en el municipio Pinar del Río.

Habitantes de esa región emigraron a distintos lugares en busca de trabajo y mejores condiciones de vida, hasta la zona de Barbacoa de nuestro municipio San Luis próspero en el cultivo del tabaco, uno de ellos fue Ángel Custodio Barrios (1896 - 1992), al que agradecemos el haber traído consigo esta expresión cultural.

Desde muy pequeño se sintió atraído por el toque del tambor yuka con esmero siguió cada fiesta, cada toque ya de joven tocaba los tres tambores y bailaba. El amor y pasión por esta música fueron los pilares para que Custodio dedicación transmitiera a sus

## Fiesta del tambor Yuka

Category: Leyendas y tradiciones Last Updated: Monday, 22 March 2021 12:01  
Hits: 61

---

descendientes la práctica de esta manifestación cultural y la preservara hasta nuestros días.

Esta música de origen congo que se estableció en nuestro territorio manifestándose a través de la “Fiesta del Tambor Yuka”, se realizó durante mucho tiempo con la participación de bailadores y cantantes del Guayabo que acudían sin obstáculos al llamado del tambor, también se utilizaban sus instrumentos.

En las zonas rurales y en algunos pueblos del interior y en este caso en San Luis, Pinar del Río se emplearon los Tambores Yuka, también en números de tres, hechos de troncos rústicos preferiblemente del árbol del aguacate, es frecuente usar cueros gruesos de buey para sus parches, que son clavados muy reciamente para sostener la tensión de los mismos.

Hoy un grupo integrado por hombres y mujeres de esta comunidad son los portadores de revitalizar y mantener viva las costumbres y tradiciones de esos ancestros culturales que nos legaron los distintos grupos africanos, una de las raíces que componen nuestra cultura.

Es un grupo portador con el cual se realiza una labor de atención sistemática para mantener la tradición (Baile del Tambor Yuka), pues todos pasan de 50 años de edad. Este se presenta en la semana de la cultura, en la jornada por la cultura cubana y son programadas por la Casa de la Cultura.